

Acerca De La Literatura Humanista desde "El Sentido Del Sinsentido".

Universidad de Santiago

3/01/1994

Yo me siento parte de una corriente de pensamiento. Esa forma de pensar con la cual interpreto el mundo y a través de la cual quisiera construir un nuevo mundo es la que llamo humanista. Pero cuando quiero profundizar en ese pensamiento, inspirarme con nuevos puntos de vista, con nuevas miradas sobre la realidad y busco en las librerías a los humanistas, me encuentro con que esa palabra es utilizada por todos los que quieren influir en esta sociedad pero la mayoría de ellos no coincide con mi posición, ni concepción del ser humano y del mundo. Compenso esta situación restringiéndome a los pocos que reconozco como similares y siguiendo las menciones de los autores a los que ellos hacen referencia en sus escritos.

No es mi interés definir ni conceptualizar acerca de la literatura humanista. La mayoría de nosotros no sabemos mucho, pero muchos sabemos mucho de algo. Y eso lo sabemos desde un enfoque, desde una experiencia y una práctica muy singular pero que podría enriquecer esta corriente de pensamiento. Podría colaborar a rescatar el pensamiento universal en la dirección de la transformación humana por la que luchamos.

Voy a comentar el trabajo publicado en Chile "Sentido del Sinsentido" que es mi única experiencia y por el momento el aporte que puedo ofrecer en esta reunión.

Este escrito circuló espontáneamente en fotocopias entre gente del movimiento humanista de distintas latitudes. También espontáneamente recibí comentarios, agradecimientos y críticas del texto que circulaba. Gracias a esos comentarios reconocí que el texto tenía algún valor. Mas de alguien se sentía reflejado en esas páginas. Sin esos comentarios, sin la molestia de algunos amigos que corrieron el riesgo de leerlo y comentármelo, el escrito jamás hubiera salido de mi computador. Si otros amigos no hubieran puesto intención en que fuera publicado y llegara a las librerías, jamás hubiera superado las fotocopias. Antes de este feedback, el ensayo era un trabajo que me dio mucho gusto hacerlo pero para mi no pasaba de ser una interpretación del siloísmo pero mal escrita.

Este escrito lo podemos encuadrar dentro del campo de lo existencial. Parte desde la existencia del propio autor, es decir desde mi existencia y trato de comunicarme directa y profundamente con los supuestos lectores. Los invito y los acompaño a recorrer conmigo los momentos mas difíciles y delicados de nuestras vidas. La del lector y la mía propia.

Hago esto con una intención explícita. Está explícito el punto de vista en los primeros capítulos del texto. Tal vez los capítulos mas teóricos.

Voy a conducirlos durante la lectura a un cambio de punto de vista, un cambio de perspectiva de sí mismos, del ser humano y de la sociedad. Por supuesto y siendo fiel a mi propio libro, esto lo conseguiré sólo si dentro de los intereses del lector está la búsqueda de un cambio personal y la búsqueda de un cambio social. Es probable que el lector conforme con el poder establecido vaya experimentando una cierta molestia con lo que el texto transmite puesto que se plantea en una discusión abierta y fundamental con la sociedad actual y la concepción de ser humano hoy aceptada.

Modificar una perspectiva o un punto de vista requiere del reconocimiento que nuestra visión del mundo, lo que llamamos realidad es precisamente una perspectiva. Es una construcción hecha por la conciencia. Que lo que llamamos realidad es una experiencia de realidad y no la realidad en sí.

En el texto se discute el concepto de realidad y el concepto de verdad. Se define verdad como verdad interna y realidad como realidad psicológica mostrando que estos conceptos no pueden existir sin incluir al sujeto que experimenta la verdad u observa la realidad.

Para este trabajo la mirada humana no es una distorsión de la realidad, sino la que construye la realidad. La conciencia no es un elemento mas de la naturaleza que recibe pasivamente la información del mundo externo y tampoco es la que inventa el mundo. Conciencia y mundo son una estructura inseparable. Esto permite que el traslado de conceptos psicológicos al mundo de lo social sean útiles para la interpretación del fenómeno social.

En Sentido del Sinsentido, se parte de una experiencia de sufrimiento personal y se demuestra (existencialmente) que ese sufrimiento, ese sinsentido nos impulsa a la transformación de nosotros mismos y de las situaciones sociales que generan las condiciones de ese sinsentido. Una vez expuestos y comprendidos a nivel existencial las experiencias de fracaso, de contradicción y de resentimiento, se esboza un traslado de esas vivencias personales al campo de los grandes conjuntos humanos, al campo de lo social. Ahí, en un grito de apertura de futuro para la humanidad se afirma que es justamente, la contradicción social, la violencia, y el oscurecimiento o negación del proyecto humano, lo que impulsará a los pueblos, al cambio de la organización humana mas radical y profundo que la historia haya conocido.

Para finalizar este comentario quisiera encontrar en la literatura humanista la valoración de la mirada humana, la modificación del punto de vista mecanicista y naturalista, la ruptura de toda limitación y la apertura de futuro para el ser humano.

Dario Ergas